

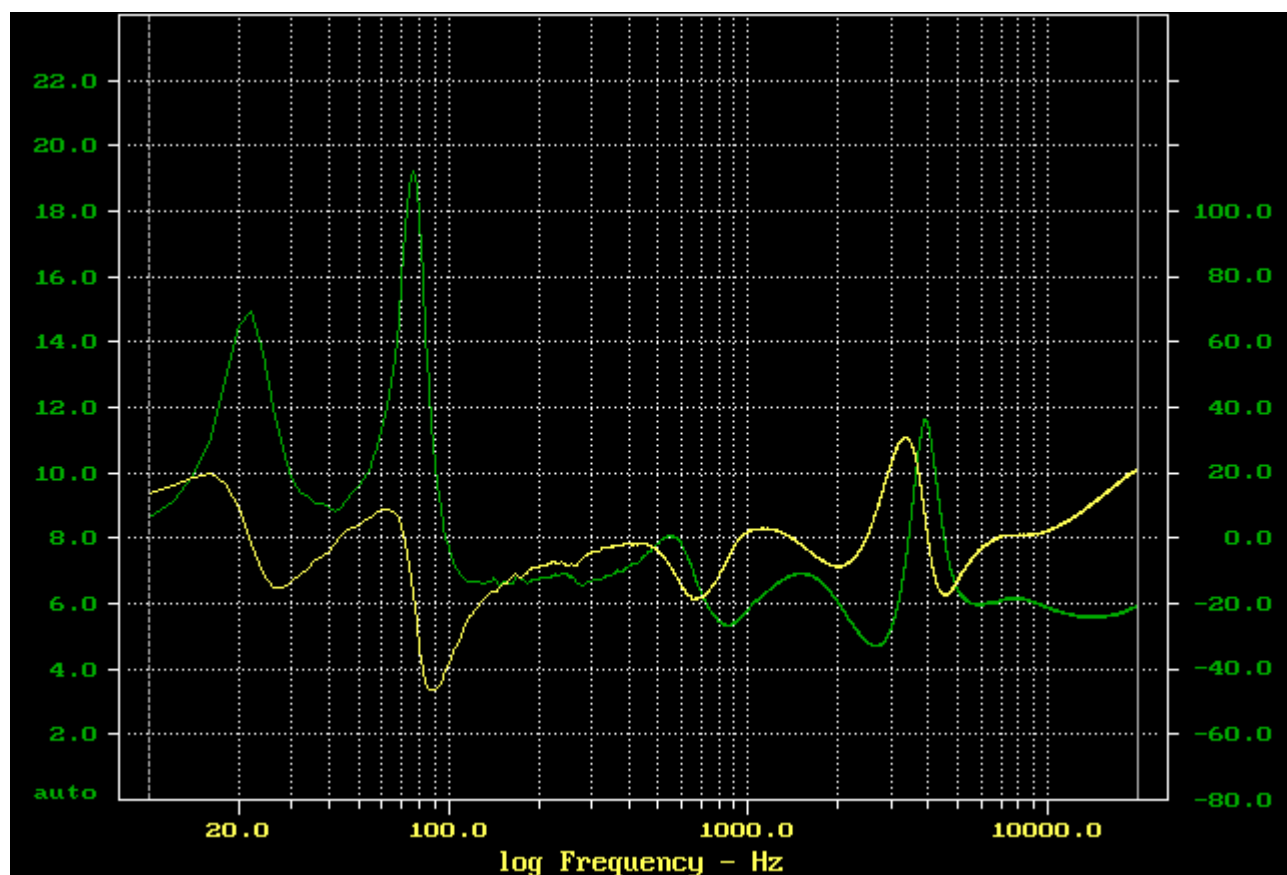
Kenwood LS-880A



Чувствительность: 88 дБ/Вт/м

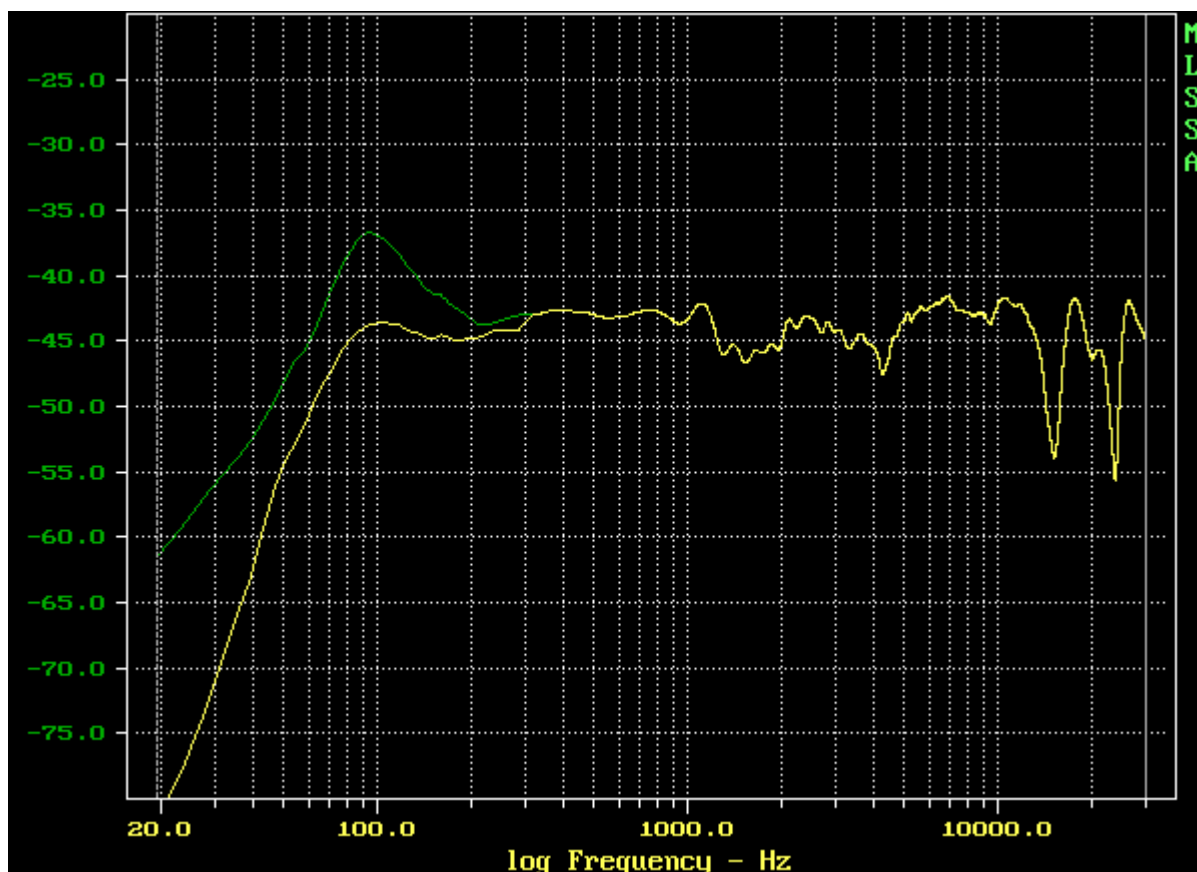
Зависимость амплитуды и фазы импеданса от частоты

(зеленым - амплитуда, желтым - фаза; слева по оси ординат - Омы, справа - градусы)



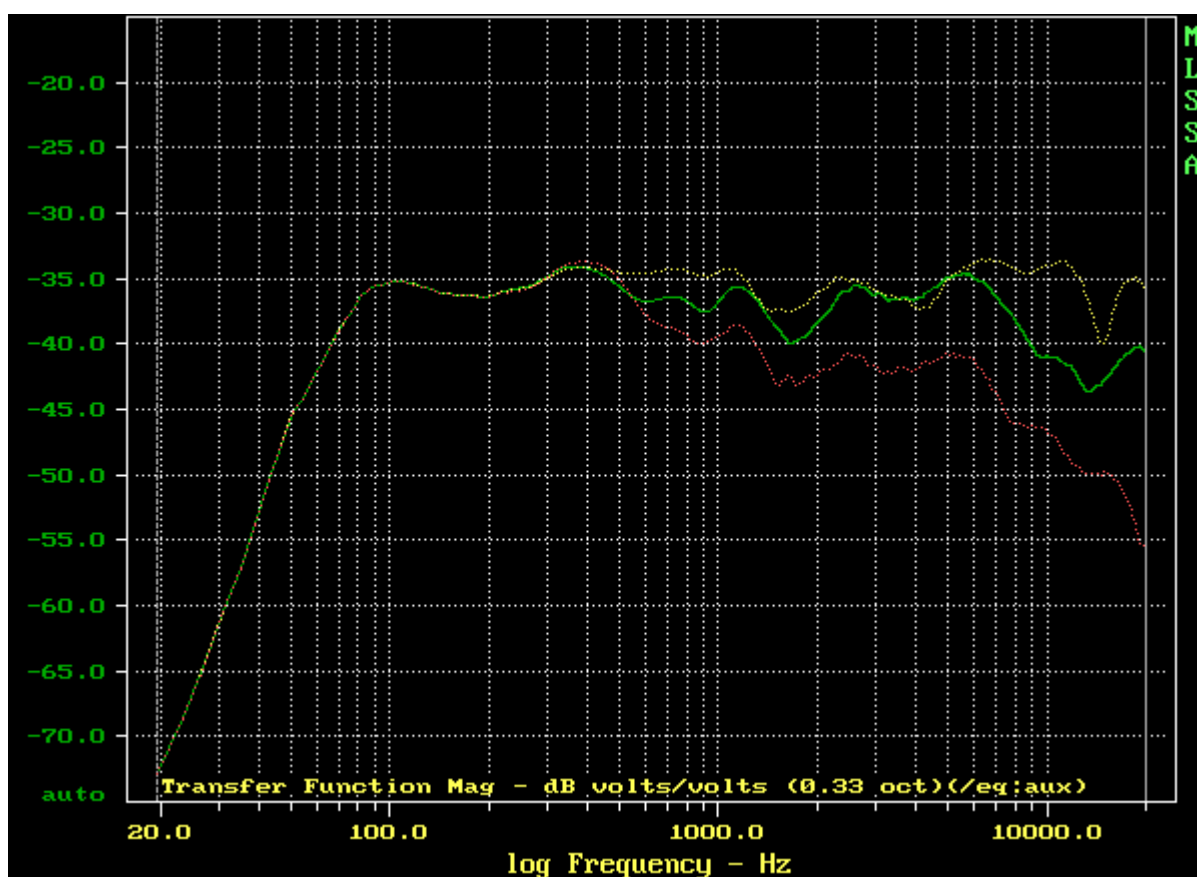
Амплитудно-частотная безэховая характеристика на главной оси (сглаживание - 1/10 октавы)

(желтым; зеленым - для сравнения АЧХ, снятая в БЛИЖНЕМ поле)

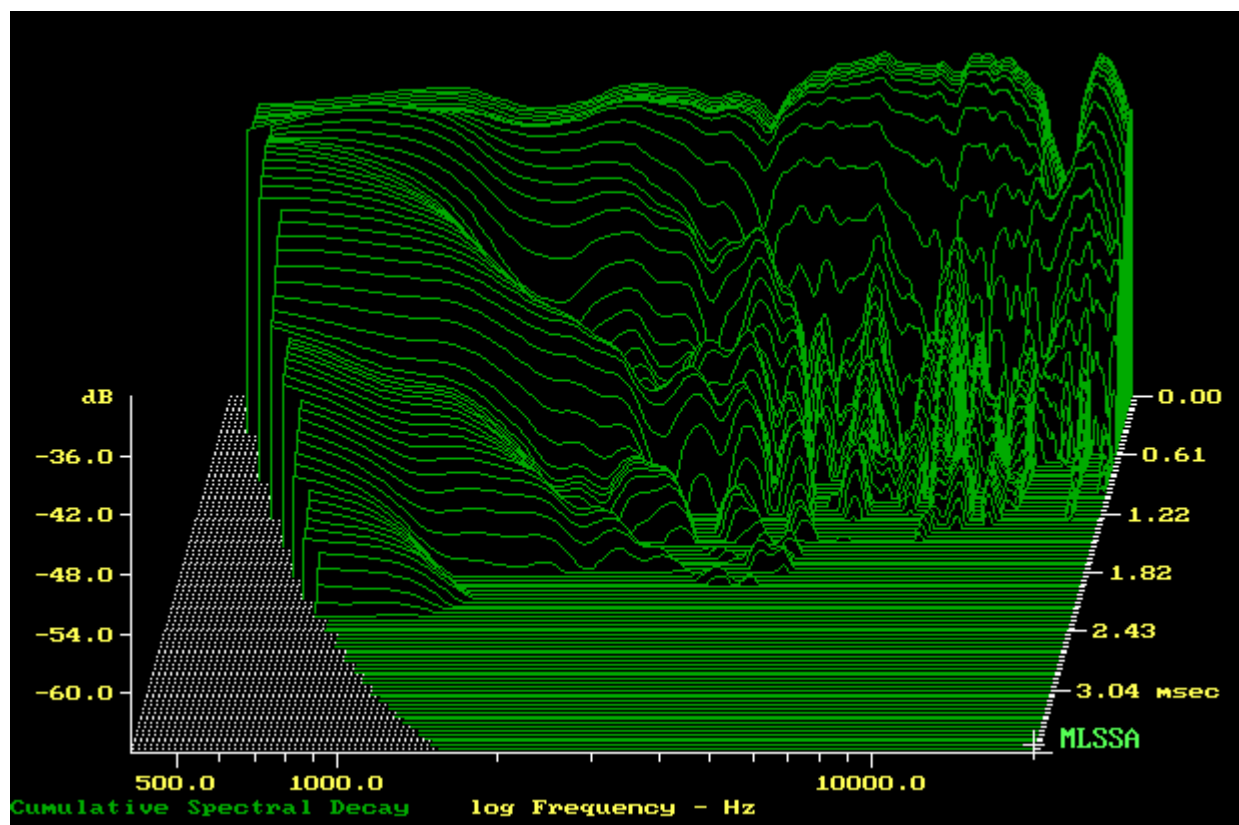


Боковая амплитудно-частотная безэховая характеристика (сглаживание - 1/3 октавы)

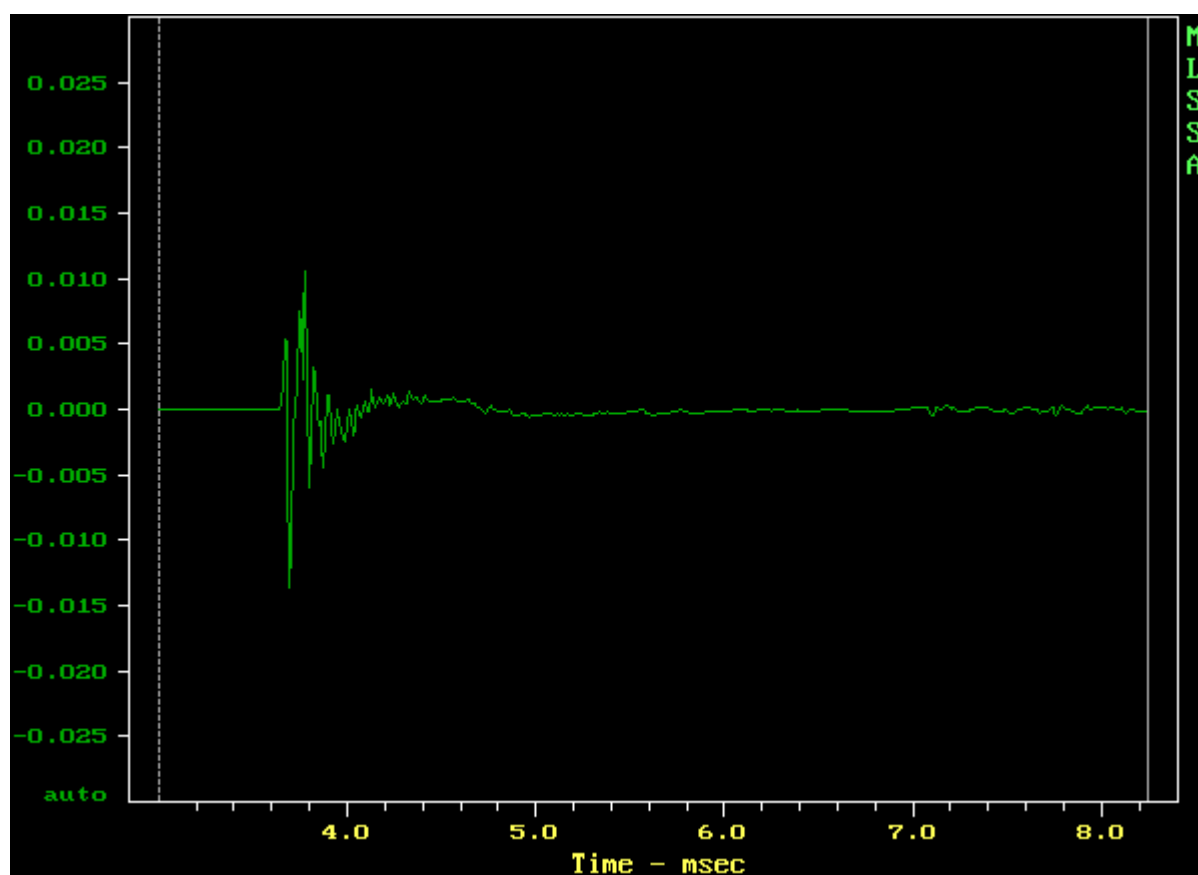
(зеленым; желтым - для сравнения осевая АЧХ; красным - для сравнения АЧХ в 90° от главной оси)



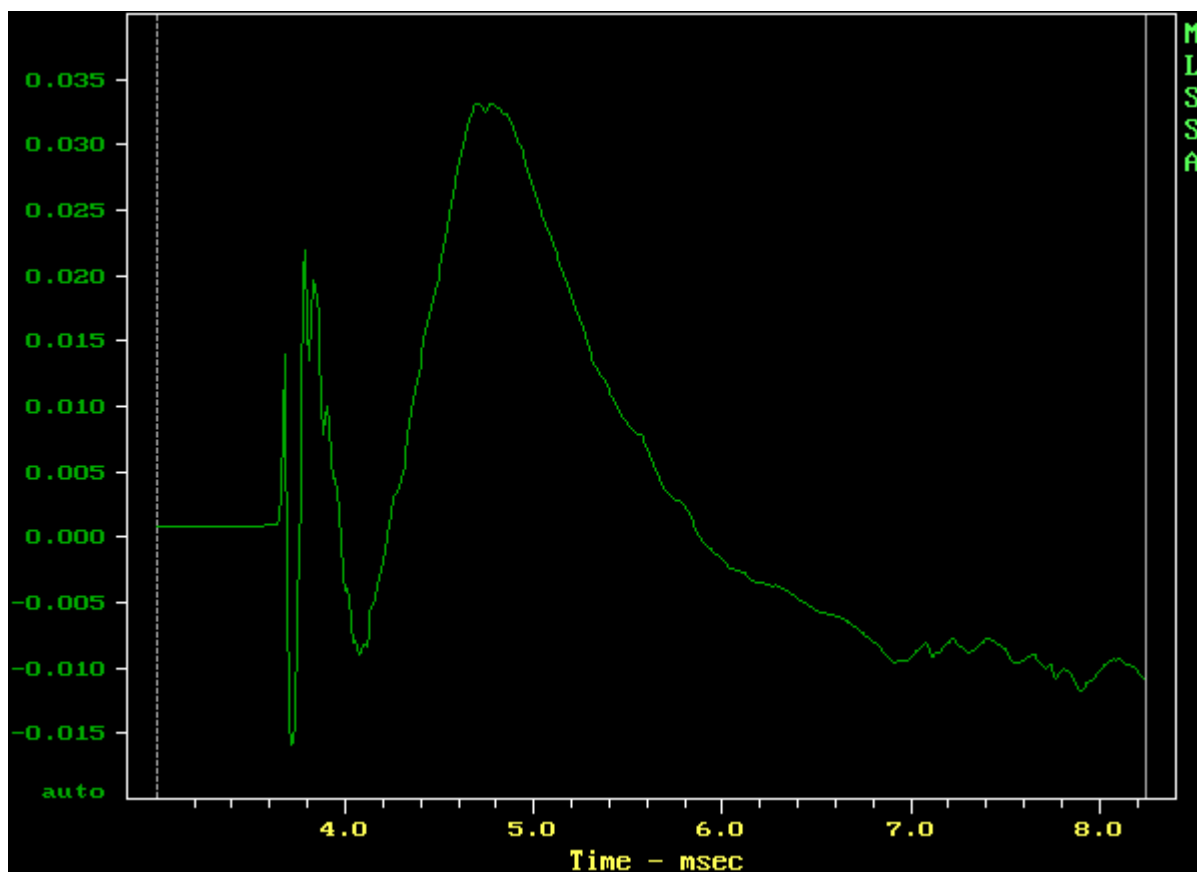
Частотно-переходная характеристика



Импульсная характеристика

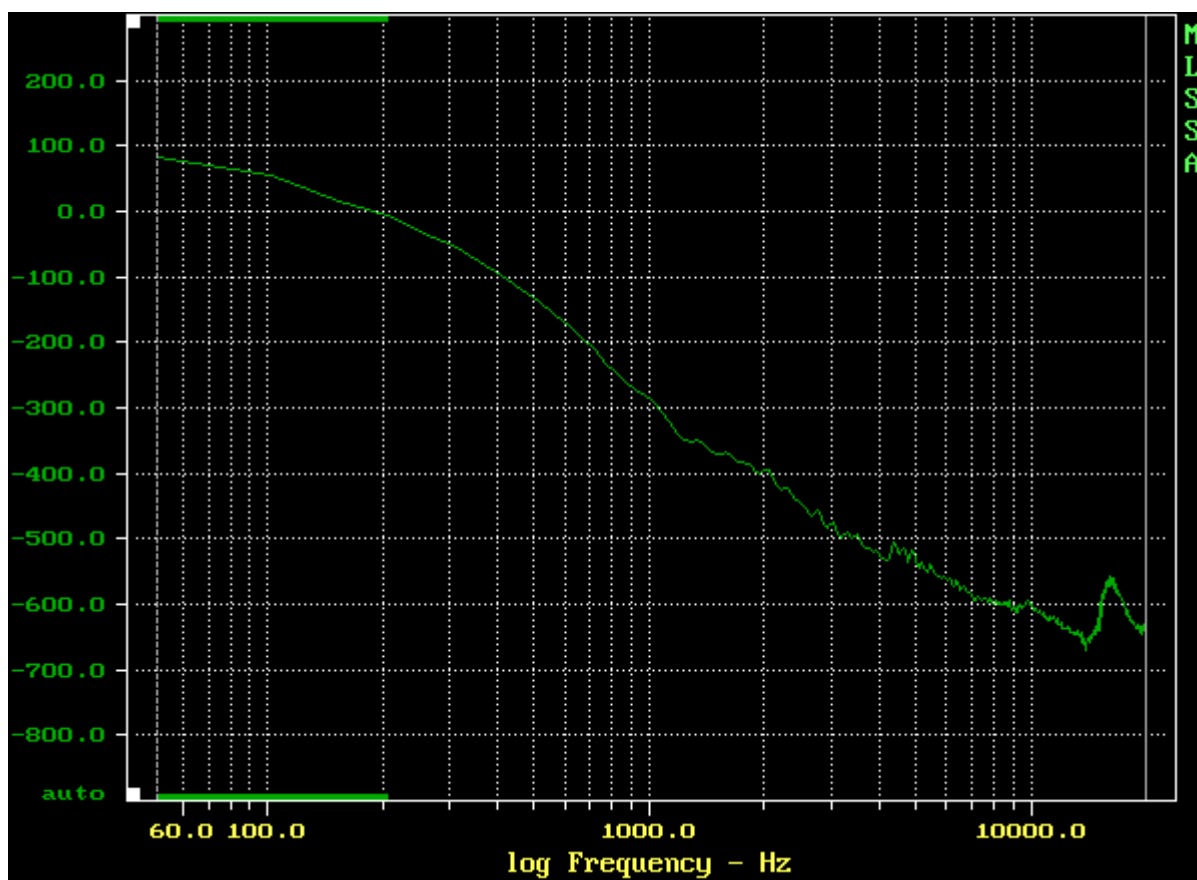


Переходная характеристика

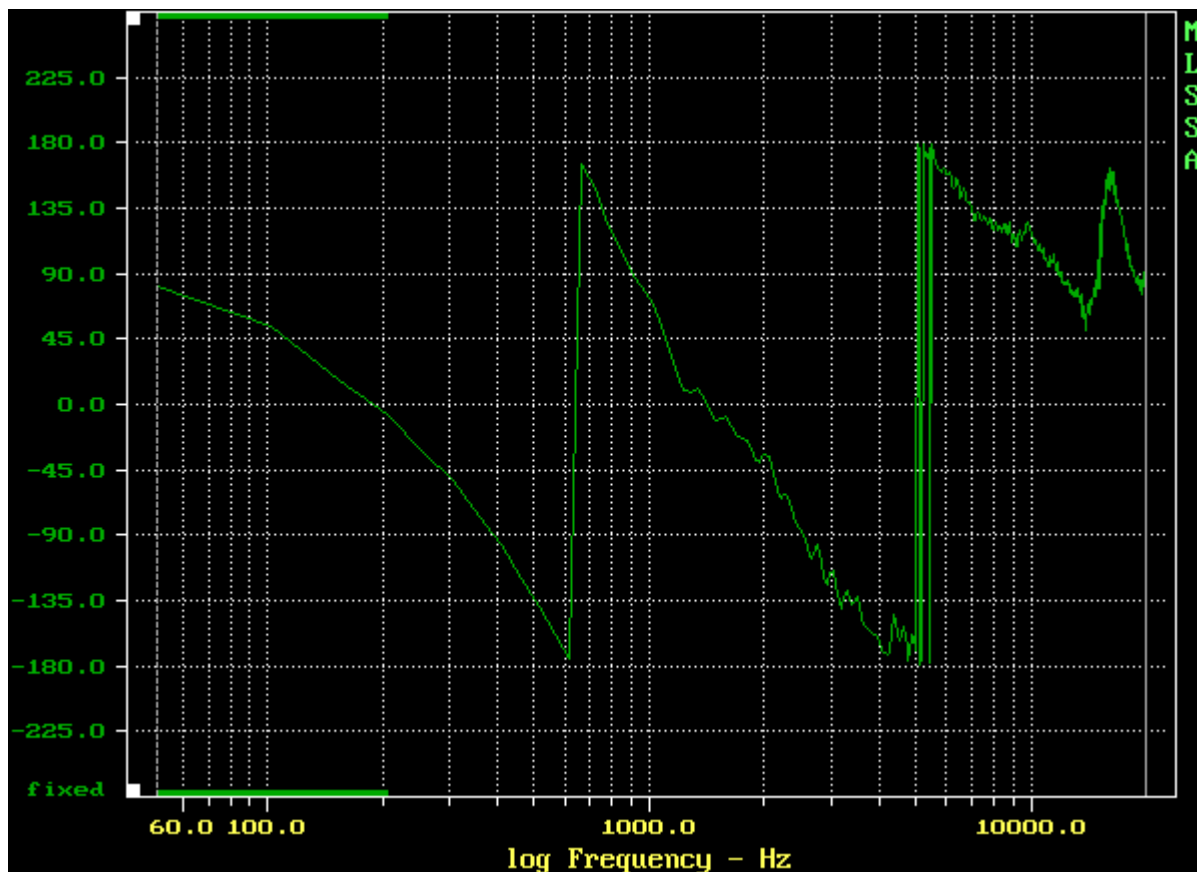


Акустическая фаза

развернутая

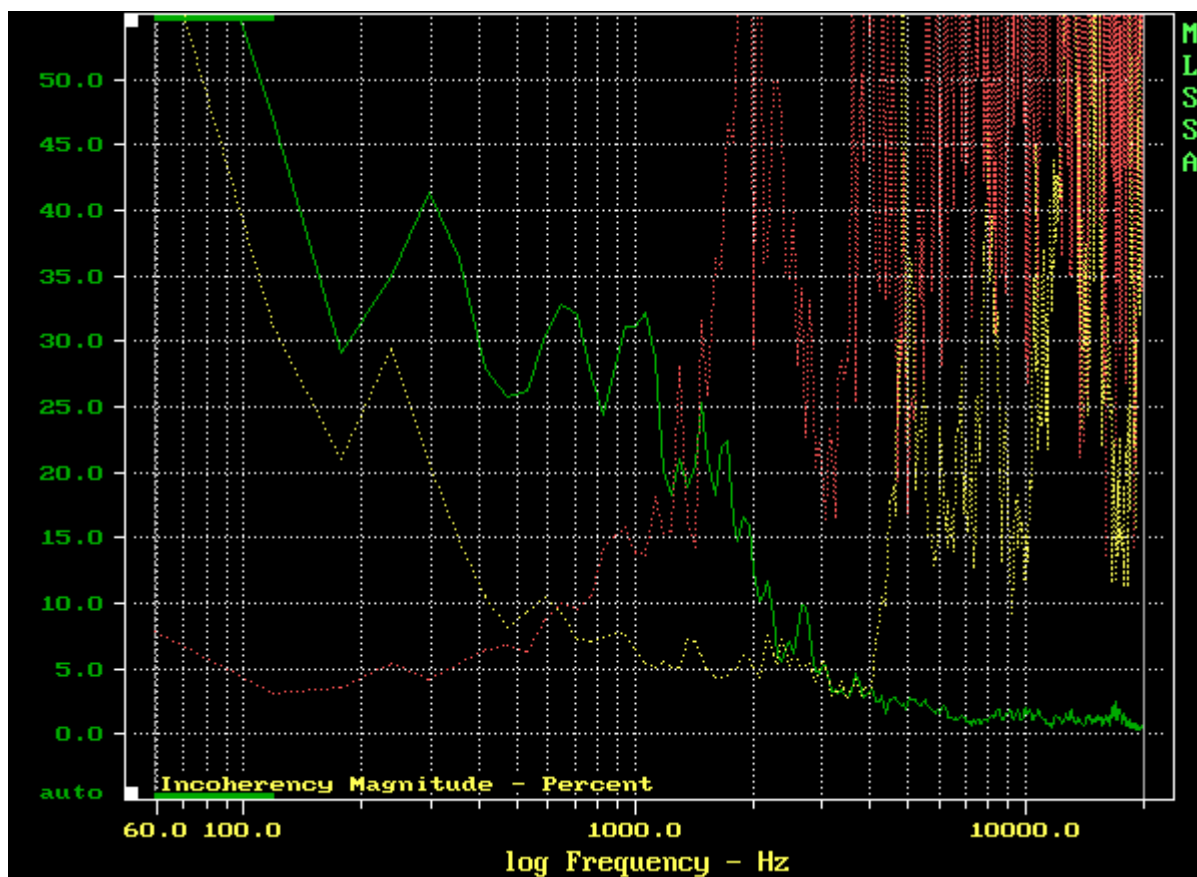


свернутая



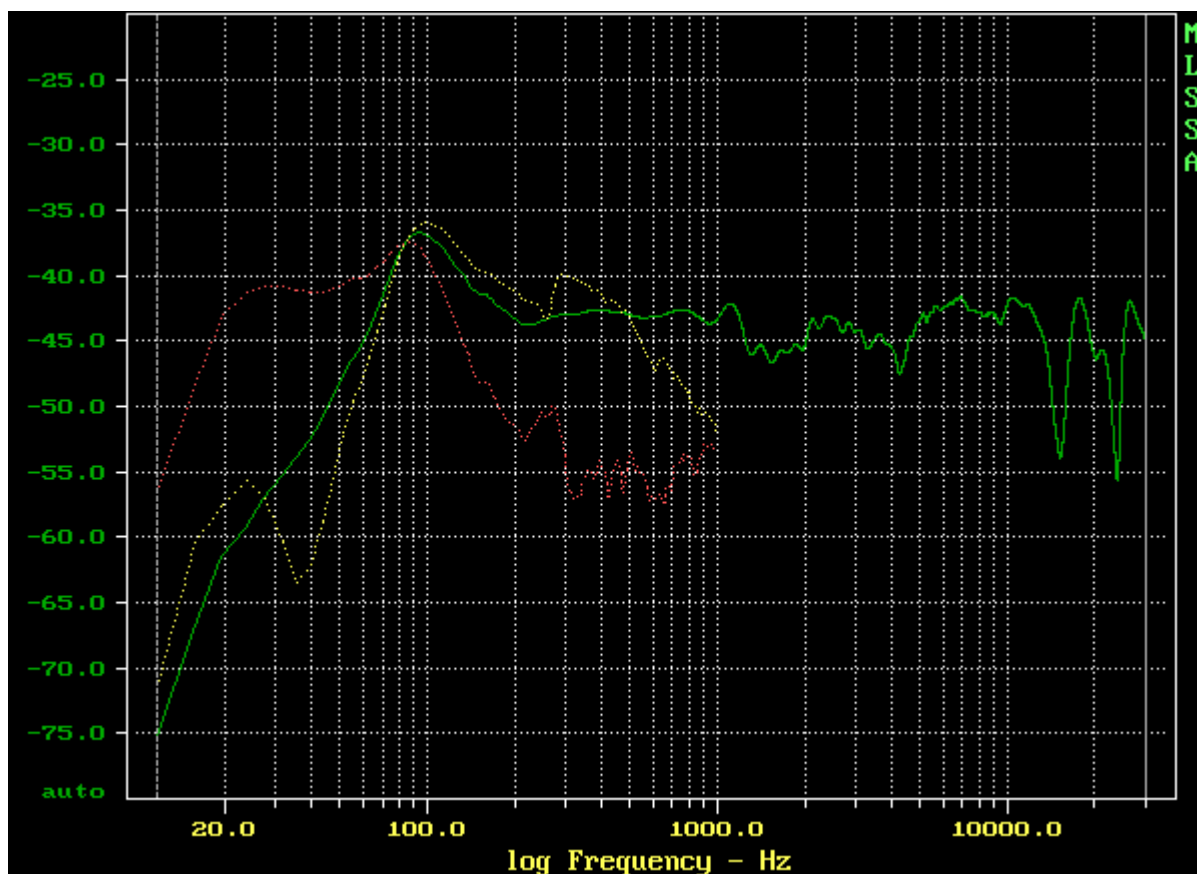
Суммарные нелинейные искажения

(зеленым - ВЧ, желтым - СЧ, красным - НЧ)

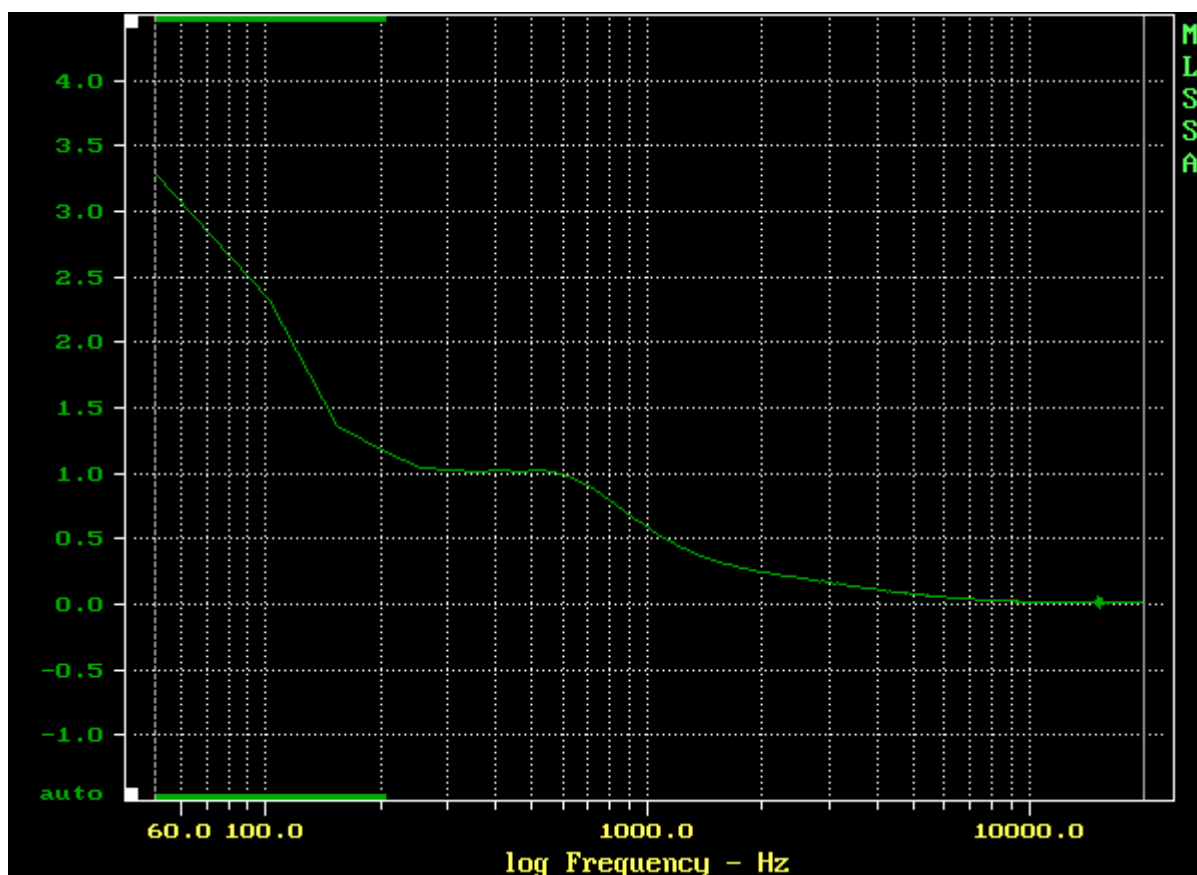


Амплитудно-частотная характеристика на главной оси (сглаживание - 1/10 октавы)

(зеленым - суммарная, желтым - вклад НЧ ГГ, красным - ФИ)

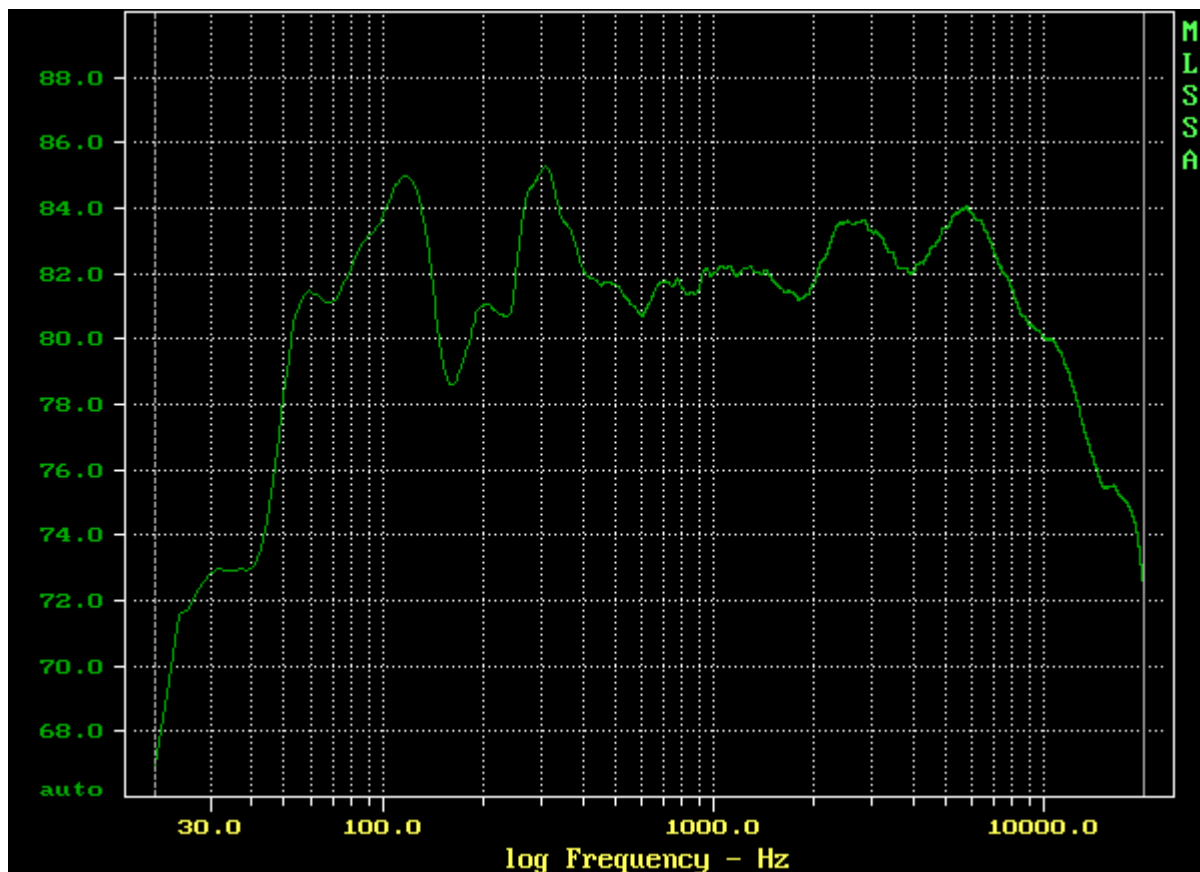


Групповое время задерживания



Результат взаимодействия акустики с комнатой Рауля Санчеса

(зеленым, получен путем усреднения 24-х измерений - по 12 от каждой АС - в зоне прослушивания; желтым - для сравнения ОСЕВАЯ АЧХ)



Зависимость энергии импульса от времени (Blackman-Harris взвешенная)

